***A Negação do Brasil*** (SP, documentário, 2000, 91 min)

**Direção:** Joel Zito Araújo

**Classificação Indicativa:** livre

**Sinopse:** a presença do negro na televisão brasileira dos anos 1960 até os dias de hoje. A partir de farto material de arquivo e de entrevistas com atores e atrizes, Joel Zito Araújo coloca o dedo em feridas ainda abertas – os estereótipos, o preconceito racial e a representatividade negra na teledramaturgia.

**Por que ver?** Neste documentário pioneiro e extremamente atual, o diretor reúne depoimentos de importantes atores negros como Milton Gonçalves, Léa Garcia, Zezé Motta e Ruth de Souza. Mais do que um filme, é também um manifesto em favor da incorporação positiva da negritude nas imagens televisivas do país.

**Prêmios e reconhecimentos:** Melhor Filme da Competição Brasileira no 6º Festival É Tudo Verdade, em 2001. Prêmio de Melhor Roteiro de Documentário no 5º Festival de Cinema de Recife, em 2001.

**Saiba Mais:** <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa214998/joel-zito-de-araujo><https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa349507/ruth-de-souza><http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa349546/milton-goncalves><http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa400953/lea-garcia>